



KLJUČNI POJMOVI

arijevci, ibermenš (Übermensch), holokaust, Židovi, humor, koncentracijski logor, Veliki diktator

Korelacije i interdisciplinarnost
Hrvatski jezik, Etika

SCENARIJ POUČAVANJA

Kako je humor pomogao liječiti bol holokausta

ISHOD NA RAZINI PREDMETA

POV SŠ A.4.1. Učenik prosuđuje međusobne odnose različitih društvenih skupina te dinamiku društvenih promjena u Hrvatskoj, Europi i svijetu u prvoj polovici 20. stoljeća.

ISHOD NA RAZINI TEME

Učenik prosuđuje uzroke, obilježja i posljedice antisemitizma u svijetu, Europi i Hrvatskoj te holokaust, progone i stradanja ljudi u totalitarnim režimima na rasnoj, ideološkoj, nacionalnoj i vjerskoj osnovi.

ISHOD AKTIVNOSTI

Učenik objašnjava funkciju i ulogu humora u borbi za opstanak i preživljavanje Židova u vrijeme holokausta temeljem analize radnih materijala.

Međupredmetne teme

Učiti kako učiti, IKT, Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj.

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

- Učenik upravlja svojim učenjem: postavlja cilj, odabire pristup, prilagođava se, samovrednuje rezultate.
- Učenik koristi različite strategije: čitanje povijesnih izvora, izdvajanje ključnih pojmova, strategija mijenjanja perspektive.
- Odgovorno i funkcionalno koristi IKT i digitalne alate u poučavanju i učenju.
- Učenik osvještava i njeguje vrijednosti: slobodu, dostojanstvo, ravnopravnost, solidarnost, pacifizam.
- Radom u skupini učenik razvija samopoštovanje, suradnju, uvažavanje te prihvaća različitosti.

Razred

Drugi razred strukovne škole

Poveznica

[Ekonomski škola Šibenik – Nastava – Povijest Kako je humor pomogao liječiti bol holokausta](#)

INFORMACIJE O AKTIVNOSTI UČENIKA/-CA

I. POČETAK



- pročitati osnovne informacije o filmu Ch. Chaplina Veliki diktator na Wikipediji: https://hr.wikipedia.org/wiki/Veliki_diktator



- pogledati *YouTube* kratki ulomak – scenu s globusom iz filma Veliki diktator: <https://youtu.be/IJOuoyoMhj8>



- riješiti interaktivni zadatak na *Worldwallu* (povlačenje i ispuštanje riječi u prazni dio teksta, rečenice): <https://wordwall.net/resource/32609062/povijest/charlie-chaplin-veliki-diktator>

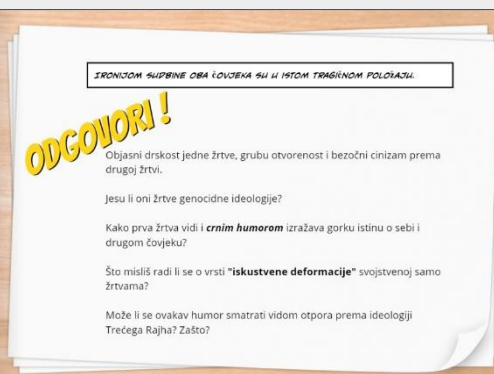


- odgovoriti na pitanja s *Google Docs* vezana uz film Veliki diktator: <https://docs.google.com/document/d/1DutGeLnymtAykJGc7yPjNlCs6VyWdQIHLAY3OqrS9c/edit?usp=sharing>

II. GLAVNI DIO



- proučiti **e-Knjigu: Kako je humor pomogao liječiti bol holokausta** https://read.bookcreator.com/BW8MQIHSEmcrL0QVfJrmy7cjOLI2/icB-i4xRveyI_Qy2DOunA
- analizirati primjere humora iz e-Knjige
- pokrenuti diskusiju temeljem inicijalnih pitanja iz e-Knjige o temi humora: na koji je način humor pomogao žrtvama holokausta te koja je opasnost danas od takve vrste humora i zašto
- na kraju zapisati: navesti glavne teze međusobne diskusije, smjer kojim se diskusija kretala i zaključke.



III. ZAVRŠNI DIO



Google Docs

- samostalno riješiti zadatke s *Google Docs* Radnog lista - Tri slike te izabrati fotografiju koja po osobnom mišljenju najpotpunije oslikava holokaust te obrazložiti vlastiti odabir:

https://docs.google.com/document/d/1Maactxob8OW93rot_VfgEyfrRvaiZhY16Lem1wRkb4/edit



Wordwall

- riješiti interaktivni zadatak na *Worldwallu* (uparivanje novih pojmova i njihovog značenja): <https://wordwall.net/resource/32695230>

IV. AKTUALIZACIJA TEME



- prisjetiti se svima su dobro poznatih antologijskih šaljivih scena iz filma **Vinka Brešan, Kako je počeo rat na mom otoku, 1996.**

- smisao da se na tešku i tragičnu stvarnost gleda iz drugog, pomalo iščašenog i šaljivog rakursa što ostavlja prostor za smijeh.

- u slobodno vrijeme predlaže se da pogledaju film <https://youtu.be/aruCUieu5E>

V. Za učenike koji žele znati više



- **Koliko je dobra vaša prosudba**, *PowerPoint* prezentacija:

<https://www.blendspace.com/lessons/bQw2ZD7zejiDnw/rubrike-zanimljivosti-prosiri-znanje>



- **Brundibár** - „... dječja opera židovskog češkog skladatelja Hansa Krása s libretom Adolfa Hoffmeistera, koju su u originalu izvodila djeca *Theresienstadta*, koncentracijskog logora u okupiranoj Čehoslovačkoj. Ime dolazi iz češkog kolokvijalizma za bumbara.“

https://iiczagabria.esteri.it/iic_zagabria/hr/gli_eventi/calendario/2018/01/brundibar-opera-per-bambini.html



- *Top Ten* filmova o holokaustu: <https://youtu.be/jobufl3C5aE>

Postupci potpore

Učenicima s poteškoćama potrebno je prilagoditi metode i postupke rada; primjerice učenicima s disleksijom i disgrafijom potrebno je prilagoditi materijal - font OmoType, veličina 14, dvostruki prored, nepravna desna margina, dulje vrijeme aktivnosti.

LITERATURA

- Stoessinger, Caroline, *Stoljeće mudrosti: pouke iz života Alice Herz-Sommer, najstarije žive osobe koja je preživjela holokaust* (Zagreb, Planeotopija, 2012.)
- Appelfeld, Aharon, *Životna priča* (Zagreb, OceanMore, 2007.)
- Preporuke za poučavanje i učenje o holokaustu, Međunarodni savez za sjećanje na holokaust – IHRA, 2019.
- ERDELJA, Krešimir, STOJAKOVIĆ, Igor, *Koraci kroz vrijeme 4, udžbenik povijesti u četvrtom razredu gimnazije* (Zagreb, Školska Knjiga, 2009)
- <https://bit.ly/radionicaHUMOR2>
- <https://sfi.usc.edu/news/2014/07/5976-croatian-lessons-available-online>

Impresum

Autorica: Suzana Slavica, prof.

Godina izrade: 2022.

Ovo djelo je dano na korištenje pod licencom:

Uvjeti korištenja materijala: Imenovanje – Nekomercijalno – Bez prerada (CC BY-NC ND)

Ovaj predložak se temelji na konceptu i načelima e-Škole scenarija poučavanja izrađenih u sklopu programa "e-Škole: Cjelovita informatizacija procesa poslovanja škola i nastavnih procesa u svrhu stvaranja digitalno zrelih škola za 21. stoljeće". Predložak je izrađen u otvorenom formatu kako biste sve njegove elemente mogli prilagoditi (brisati, dodavati, uređivati) vlastitim potrebama.